

Scheda tecnica della mostra

Maybe

Phillip Toledano

Maybe

Phillip Toledano

Prodotta da

Associazione Culturale ONTHEMOVE
on the occasion of Cortona On The Move
International Photography Festival 2015

A cura di

Arianna Rinaldo

Stampe

Bottega Antonio Manta
EPSON

Cornici

Studio Rufus



Maybe

Ho vissuto gran parte della mia vita in un dorato bagliore di amore e agio. Sono stato fortunato sotto più aspetti di quanto la gente possa immaginare. E c'era, intrecciata a questo iridescente sogno ad occhi aperti, l'illusione del controllo. La sensazione rassicurante di avere le mani sul timone, guidando sempre avanti, verso un futuro certo e luminoso.

Quando morì mia madre, nel 2006, cambiò tutto. Pensavo che i genitori fossero eterni, ma alla scomparsa dei miei mi resi conto che niente lo è veramente. Una cosa ovvia per molti, forse, ma non per me. Il futuro diventò un paesaggio spaventoso, poco illuminato, pieno di sentieri incerti e tempeste catastrofiche. Mi chiesi: quali altre svolte buie e improvvisi si snodano da qui in avanti? Invece che aspettare impotente il futuro, decisi di affrontare le mie paure.

Avrei provato ad anticipare il mio destino, a indovinare le pieghe impreviste che avrebbe potuto prendere la mia vita.

Mi sarei immaginato come un anziano.

Mi sarei figurato nel fallimento e nella solitudine.

Sarei diventato invisibile. Incapace di camminare. Obeso.

Avrei avuto un infarto e mi sarei smarrito.

Sarei finito ai margini, nel dimenticatoio.

Avrei previsto la mia stessa morte.

La fotografia parla sempre del passato. Il momento in cui si scatta una foto è sempre alle nostre spalle. Questo è un progetto sul futuro; ma come indagare qualcosa che non è ancora successo? Ho fatto un test del DNA, che mi ha mostrato quali sono le malattie che ho più probabilità di contrarre. Ho parlato con veggenti, chiromanti, ipnotizzatori, numerologi e cartomanti. Ho esaminato le statistiche delle compagnie assicurative. Ho guardato dentro le mie paure più grandi. Ho lavorato con un navigato esperto di protesi, per diventare fisicamente il futuro me stesso. Ho preso lezioni di recitazione. Ho imparato a muovermi come un uomo di novant'anni. Come entrare in un personaggio. Guidato da questa ricerca ho realizzato le immagini. Ed è successo qualcosa di straordinario: il lavoro si è trasformato. Da arte a esorcismo.

Phillip Toledano

Sono nato nel 1968 a Londra, da madre franco-marocchina e padre americano. Ho una laurea in letteratura inglese. Mio padre era un artista e mi ha tramandato l'educazione in questo campo: sarebbe corretto dire che ho imparato per osmosi.

Sono un artista concettuale: tutto parte da un'idea e l'idea determina l'esecuzione. Di conseguenza il mio lavoro è realizzato con mezzi diversi, dalla fotografia alle installazioni, dalla scultura alla pittura. I temi che tratto sono soprattutto di carattere socio-politico, per quanto ultimamente si siano fatti più intimamente personali.

TITOLO		Maybe
FOTOGRAFO		Phillip Toledano
NUMERO di STAMPE	12	Stampe (dimensioni diverse) su carta Satin CansonPhotographique, in cornice e con vetro
	5	Stampe "Blow Up" su Communication, bordato nero
TIPO DI IMMAGINI		Colore
DIMENSIONE IMMAGINI	8	145x109 cm (Stampe su carta Satin CansonPhotographique, in cornice e con vetro)
	3	160x109 cm (Stampe su carta Satin CansonPhotographique, in cornice e con vetro)
	1	128x109 cm (Stampe su carta Satin CansonPhotographique, in cornice e con vetro)
	4	200x150 cm (Blow Up" su Communication, bordato nero)
	1	57x110 cm (Blow Up" su Communication, bordato nero)
CORNICI	8	111x147 cm. Spessore frontale 0,5 cm, laterale di 8 cm Colore Grigio scuro
	3	111x162 cm. Spessore frontale 0,5 cm, laterale di 8 cm Colore Grigio scuro
	1	111x130 cm. Spessore frontale 0,5 cm, laterale di 8 cm Colore Grigio scuro
VIDEO	4	tablet da 10"
SVILUPPO LINEARE	27mt	Minimo indicativo (10 cm tra foto, esclusi i video)
ALLESTIMENTO	13	Stampe in cornice con piastre sul retro
	5	Blow Up con sistema a scorrimento sul retro
	3	Pannelli 50x70 (Titolo, Introduzione + biografia autore + foto autore) di cui viene fornito il testo in inglese e in italiano, se del caso, va stampato ogni volta a proprio carico
MODALITÀ di TRASPORTO	2	casse 154x60x118 cm
	1	cassa 170x40x118 cm
	4	pannelli 200x150x10

STAMPE

**Dimensioni immagini
cm altezza x base**

**Dimensioni cornici
cm altezza x base**

1



109x128

130x111

2



109x145

111x147

3



109x145

111x147

4



109x145

111x147

5



109x145

111x147

STAMPE

**Dimensioni immagini
cm altezza x base**

**Dimensioni cornici
cm altezza x base**

6



109x145

111x147

7



109x145

111x147

8



109x145

111x147

9



145x109

147x111

10



109x160

162x111

STAMPE

**Dimensioni immagini
cm altezza x base**

**Dimensioni cornici
cm altezza x base**

11



50x70

53,5x73,5

12



50x70

53,5x73,5

BLOW UP

13



150x200

14



150x200

BLOW UP

**Dimensioni immagini
cm altezza x base**

16



150x200

17



150x200

18



110x57

Per informazioni

Veronica Nicolardi
Diretrice
veronica@cortonaonthemove.com
+39 3285531750
